86bis, Bd Latour-Maubourg   75007 Paris, France

Université Paris VIII - Vincennes, Département Musique
Route de la Tourelle   75571 Paris Cédex 12, France

Groupe Art et Informatique Vincennes, Université Paris VIII

oeuvres/works/opere --

"Miss Filena Pal at Her Keyboard - a Portrait" — MCC
for 10 performers, 1975 (score written by PDP 11/10 computer assisted by composer, program SCORFORTEN by GGE; realized at S.U.N.Y.Albany)

"The Mohawk Evening Song" - Painting by Goya — MCC MPeC
performed by PDP 11/10 computer controlling analog devices (Moog), with assistance of composer, program MELANZANE by GGE, duration unlimited (realized at S.U.N.Y.Albany, 1975)

Fragola — MCC MPeC
pour ordinateur Intellec 8 contrôlant deux synthétiseurs (VCS3) avec assistance manuelle, programme FRAGOLA de GGE en INTELGREU, durée illim. (réalisé dans le G.A.I.V., 1976)
Mot 76/1 enregistrement sur bande d'une exécution de Fragola par l'auteur (durée: 20 min)

Les pièces suivantes, réalisées à la S.U.N.Y.Albany en 1976, sont destinées à "live performance"; pour en faciliter la diffusion, l'auteur les a enregistrées sur bande :

Purple Triskelion (Mot 76/21) and
Emerald Triskelion (Mot 76/22) — MCC MPeC
two versions of music composed and performed by PDP 11/10 computer contrôlling analog devices, program BASIL1, duration: 33 minutes

Soft Games (Mot 76/23) — MCC MPeC
music composed and performed by PDP 11/10 computer controlling analog devices (Moog)
program TEN-OUT-TWO-IN, approx. duration: 24 min.

10/76

programmes/programs/programmi ---------------------------

FRAGOLA en INTELGREU (de Patrick Greussay) sur ordinateur Intellec 8 : ce programme permet l'exécution "live" de musique à 4 canaux sur l'ordinateur contrôlant deux synthétiseurs.
(listing commenté à paraître dans ART-INFØ MUS-INFØ) — MCC MPeC

BASIL1 et TEN-OUT-TWO-IN
deux programmes en PDP 11/10 ASSEMBLY qui simulent la composition d'une musique et son exécution par contrôle de dispositifs analogiques via 10 convertisseurs D/A (listings available). — MCC MPeC

activité/activity/attività ---------------------------

Dans le Groupe Art et Informatique Vincennes recherche de modèles compositionnels, surtout en vue de leur réalisation sur des équipements réduits et transportables. Concerts et "workshops". — MCC
Autre recherche en cours: Pulse width modulation in digital sound synthesis.

biographie/biography/biografia ---------------------------

1927	né à Fiesole (Italie) de parents suisses
1945-48	études au Conservatoire de Zürich
1949	établi à Paris: études d'orgue avec André Marchal
1957-	organiste, compositeur, interprète m. électronique, production collective de spectacles musicaux uniques (happenings), nouveau théâtre musical,
1970-	enseigne à l'Université Paris VIII - Vincennes (département Musique)
1974-	membre du Groupe Art et Informatique Vincennes

10/76